

Picosmos Tools でタイトル文字作成

このような白紙文書に書いた黒文字はどのような文字でもハッキリ・クッキリですが写真・チラシ・ホームページなど背景に色んな色がある場合は装飾文字を使ってハッキリ・クッキリ・綺麗にする必要があります。

魅力ある表現豊かな文字入れに求められる機能は三つ、①レイヤー機能 ②文字修飾機能 ③修飾タイプのビジュアル選択機能 と見ており、Picosmos Tools はこれら全てを持って、特に③の『修飾タイプのビジュアル選択機能』は Photo Shop にも GIMP にもない素晴らしい機能、且つ、ステップ数の少なさ・使用の容易さは群を抜いています。

この画面の文字作成を前提に進めます



1. Picosmos Tools の入手

Picosmos Tools は頻繁にバージョンアップが行なわれており、この手順書作成時点では v2.6 が最新となっています。[ここをクリック](#)



2. 装飾文字作成の流れ

最終的な仕上がりは背景の透明化処理した文字ファイルで次の手順で行います

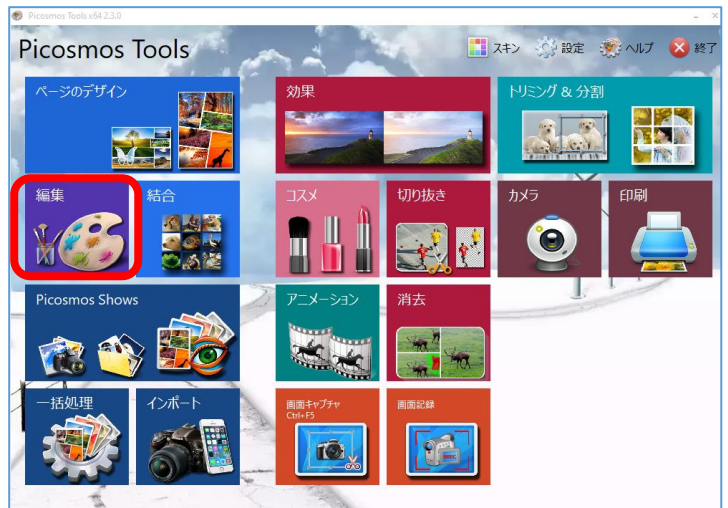
- ①編集画面を開く
- ②文字列が収まる範囲の白紙ページを作成する
- ③書体・サイズ設定&ビジュアル表示の中から装飾タイプを選ぶ

- ④文字入力
- ⑤書体&装飾タイプ再設定
- ⑥拡張タブから輪郭線と陰影のサイズを設定する
- ⑦トリミング
- ⑧背景の透明化
- ⑨png 保存

3. 編集画面開き～書体・サイズ&装飾タイプ仮選定

I. 編集画面を開く

編集アイコンをクリック



II. 白紙ページを作成する

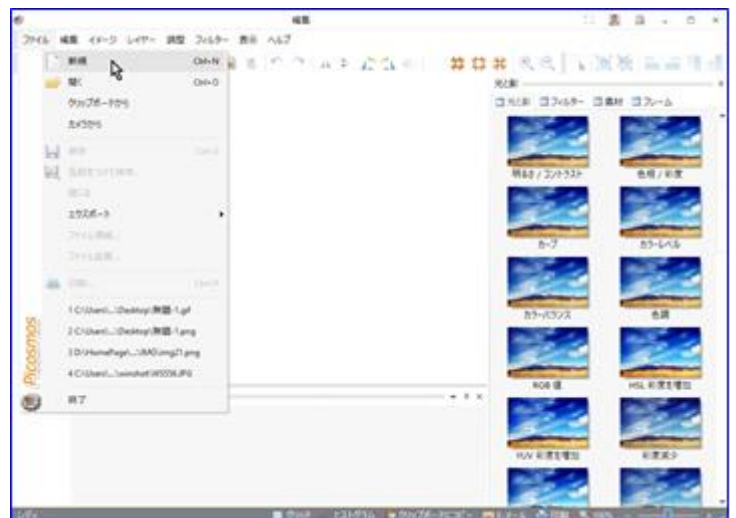
①ファイルタブ→新規

②サイズ入力

最終的にトリミングするので大きめのサイズで構わない

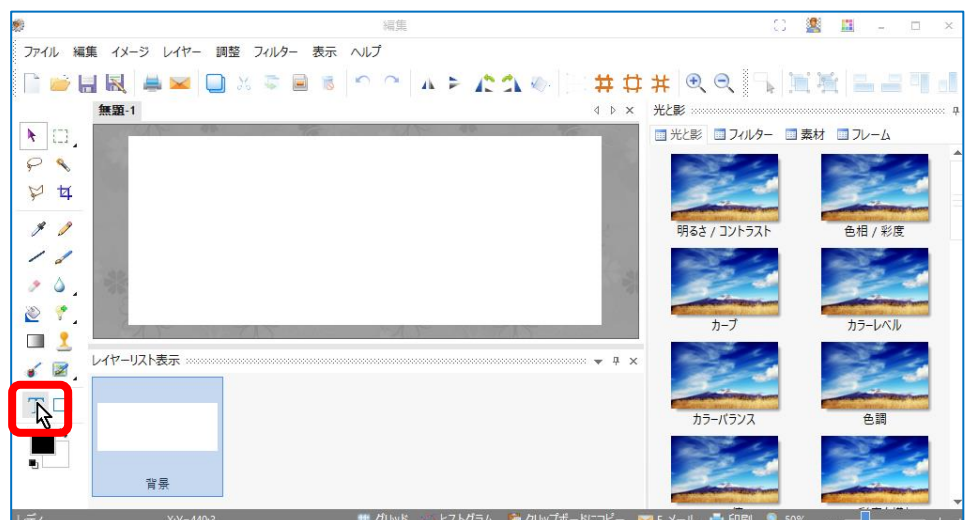


ここで背景の自由透明度にチェックを入れると7項目の透明化のステップ不要になりますが、色具合が見にくいので背景色白のまま進めます



III. 書体・サイズ&装飾タイプ仮選定

①アイコンTをクリック



開いたテキスト設定画面、全ての操作はこのテキストと拡張画面で完結します

* 基本設定はテキスト画面で行う



* 修飾の追加修正は拡張画面で行う



②文字デザイン（修飾タイプ）と書体の仮選択

出来上がる文字は修飾タイプと書体の組合せでかなり違ってきます。入力結果は直ぐに画面に表示されますから、最初にイメージ近いデザインと書体を選んでおくと便利です。 トップページのサンプル文字は「HGP 創栄角ホップ体」「2段目左端デザイン」を使用しています。



4. 文字入力

（テキスト設定画面を下げて表示画面が見えるようにすると具合が良い） ----磐座は「いわくら」です



* 参考「書体と装飾タイプ組合せ」表示

HGP 創栄角ホップ体	A	パソコンと山と磐座と
HGP 創栄角ホップ体	A	パソコンと山と磐座と
MS ゴシック	A	パソコンと山と磐座と
HG 創栄角ホップ体	A	パソコンと山と磐座と
DFP 勘亭流	A	パソコンと山と磐座と
HGP 行書体	A	パソコンと山と磐座と
HG 創栄角ホップ体	A	パソコンと山と磐座と

* 修正・再設定は画面文字をダブルクリック、作業中のテキスト設定画面が開く

5. 輪郭線と陰影のサイズを設定

1. 拡張画面を開く（拡張タブをクリック）

2. 輪郭線・陰影

色んな組合せを作ってみましたので各数値と表示の関係を理解して下さい

HGP 創栄角ホップ体		テキスト効果：単一の輪郭線 陰影なし	
輪郭線 1 厚さ8 アルファ 100	A	パソコンと山と磐座と	
輪郭線			
輪郭線 1 厚さ 13 アルファ 100		パソコンと山と磐座と	
輪郭線			
輪郭線 1 厚さ 20 アルファ 100		パソコンと山と磐座と	
輪郭線			
HGP 創栄角ホップ体		テキスト効果：単一の輪郭線 陰影の色 	
輪郭線 1 厚さ8 アルファ 100	A	パソコンと山と磐座と	
陰影 厚さ X18 Y18			
HGP 創栄角ホップ体		テキスト効果：単一の輪郭線 色：グラデーション 	
輪郭線 1 厚さ 13 アルファ 100	A	パソコンと山と磐座と	
輪郭線			
HGP 創栄角ホップ体		テキスト効果：単一の輪郭線 色： 	
輪郭線 1 厚さ8 アルファ 100	A	パソコンと山と磐座と	
輪郭線			
このデザインは グラデーション  輪郭線の色白 陰影  に設定されている			
輪郭線 1 厚さ1 アルファ 100	A	パソコンと山と磐座と	
陰影 4 X4 Y4			
輪郭線色  厚さ 6		パソコンと山と磐座と	
陰影線 厚さ 10 X4 Y4			
HG 創栄角ホップ体		テキスト効果：単一の輪郭線 色： 	
輪郭線 厚さ8	A	パソコンと山と磐座と	
陰影線 厚さ 4 X8 Y8			
テキストの色 		パソコンと山と磐座と	
輪郭線 アルファ 5 X12 Y12			
HG 創栄角ホップ体		テキスト効果：単一の輪郭線 文字発光色 	
輪郭線  厚さ 10	A	パソコンと山と磐座と	
アルファ 50			
輪郭線 厚さ 30 アルファ 5		パソコンと山と磐座と	

* 編集画面右側に「光と影」欄があり色・コントラスト・彩度・シャープ加減・ノイズ除去など 32 種類のデザインが表示されます。ダブルクリックするとそれが画面に反映されて、下記メッセージが出ます。OK した場合はレイヤーの変更保存が行われ、作業画面には戻らなくなるので注意が必要ですが、個々に数値設定しなくても表示状態を見ることが出来るのは便利です。

OK で変更を保存します

OK

キャンセル

パソコンと山と磐座と	パソコンと山と磐座と	パソコンと山と磐座と
パソコンと山と磐座と	パソコンと山と磐座と	パソコンと山と磐座と
パソコンと山と磐座と	パソコンと山と磐座と	パソコンと山と磐座と
パソコンと山と磐座と	パソコンと山と磐座と	パソコンと山と磐座と

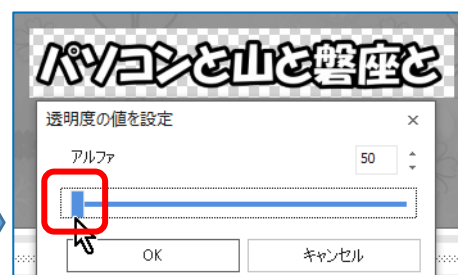
6. トリミング

- ①トリミングをクリック
- ②トリミング範囲を囲む
- ③OKをクリック



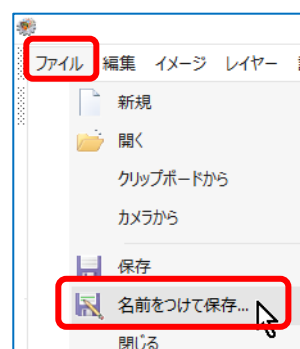
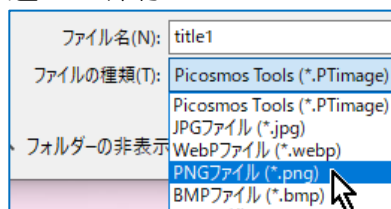
7. 透明化

- ①レイヤー[メニュー]→透明度の値を設定
- ②アルファ値をゼロに



8. png 保存

- ①ファイル[メニュー]→名前を付けて保存
- ②拡張子 png を選んで保存



9. サンプル文字の一部の文字サイズを小さくする手順

考え方：それぞれのパーツを作って組み合わせる。最初の文字列を最終装飾状態にまで仕上げると、その装飾情報は次に作成する文字にも引き継がれるので、文字サイズを触るだけで済みます。同じ文字はコピペで対応。



①4文字普通に入力 文字サイズ72 ②最終修飾まで仕上げる		③文字入力Tをクリック ④「と」入力 文字サイズ48 
⑤文字移動 	⑥文字入力Tをクリック ⑦「山」入力 文字サイズ72 	⑧文字移動 
⑨「と」を選択して右クリックからコピー ⑩再度右クリックして貼付け		⑪左上に貼付いた「と」を移動する 
⑫文字入力Tをクリックして「磐座」入力 文字サイズ72		⑬文字 移動 
⑭「と」を選択して右クリックからコピー ⑮再度右クリックして貼付け ⑯移動 		